

Stai presentando

Tiramisu

https://tiramisu.pixel-online.org/F_guidelines_pages.php?idc=90%

La Repubblica.it - N... | Post | La Repubblica.it - N... | Meteo LIGONCHIO ... | Lettore Web Spotify | Come iniziare

Home | E-learning Course | Handbook | Interactive Scenarios | Information

Home / E-learning course

Hi Elena Vaiani!
Welcome to the guidelines section.

< back to the Introductory Questionnaire section

Modulo 1 - Rianimazione cardio-polmonare

Table of contents

1.2.1 Paziente privo di sensi

Valutare il paziente privo di sensi

La procedura di base di rianimazione comprende le seguenti fasi:

1. Valutazione della scena: dobbiamo guardare attentamente attorno a noi per identificare potenziali pericoli per la sicurezza sia del soccorritore che della vittima (per esempio elettrocuzione - cioè che la vittima non sia a contatto con parti sotto tensione - intossicazioni - come presenza di monossido di carbonio - e traumi).
2. Verificare lo stato di coscienza della vittima, tramite stimolazioni verbali e tattili - come scuotere leggermente le spalle, chiedere "tutto ok?".

bts6wozv7k

Persone (16)

Disattiva l'audio di tutti i partecipanti

Aggiungi persone

Controlli dell'organizzatore

CHIAMATA IN CORSO

E	Elena Vaiani (Tu)	🔔	🔇	⋮
E	Elena Vaiani La tua presentazione	🔇	🔇	⋮
A	[Redacted]	🔇	🔇	⋮
A	[Redacted]	🔇	🔇	⋮
A	[Redacted]	🔇	🔇	⋮
D	[Redacted]	🔇	🔇	⋮
D	[Redacted]	🔇	🔇	⋮

Alza la mano

Stai presentando

Stai presentando

Tiramisu

https://tiramisu.pixel-online.org/F_guidelines_pages.php?idc=90%

La Repubblica.it - N... | Post | La Repubblica.it - N... | Meteo LIGONCHIO ... | Lettore Web Spotify | Come iniziare

Home | E-learning Course | Handbook | Interactive Scenarios | Information

Home / E-learning course

Hi Elena Vaiani!
Welcome to the guidelines section.

< back to the Introductory Questionnaire section

Modulo 1 - Rianimazione cardio-polmonare

Table of contents

1.2.1 Paziente privo di sensi

Valutare il paziente privo di sensi

La procedura di base di rianimazione comprende le seguenti fasi:

1. Valutazione della scena: dobbiamo guardare attentamente attorno a noi per identificare potenziali pericoli per la sicurezza sia del soccorritore che della vittima (per esempio elettrocuzione - cioè che la vittima non sia a contatto con parti sotto tensione - intossicazioni - come presenza di monossido di carbonio - e traumi).
2. Verificare lo stato di coscienza della vittima, tramite stimolazioni verbali e tattili - come scuotere leggermente le spalle, chiedere "tutto ok?".

Alza la mano

Stai presentando

bts6wozv7k